CORRIERE DELLA SERA

ViVimilano

#22

mercoledì 8.06.2022

Design
Il futuro è verde

PROGETTI ETICI, ALLESTIMENTI ECOLOGICI, MATERIALI RIUTILIZZABILI: IL **«SALONE DEL MOBILE»** FESTEGGIA I SUOI 60 ANNI NEL SEGNO DELLA **SOSTENIBILITÀ**. TRA MAXI INSTALLAZIONI, OGGETTI DEL DESIDERIO, GRANDI FIRME E GIOVANI CREATIVI. MENTRE LA CITTÀ SI ACCENDE CON CENTINAIA DI EVENTI, DI GIORNO E DI NOTTE: ECCO **LA NOSTRA GUIDA** A TUTTO CIÒ CHE NON POTETE ASSOLUTAMENTE PERDERE

▶06

LUNETTA SAVINO

RACCONTA LA SUA MILANO IN DIECI DOMANDE ▶ 28

MUSICA CLASSICA

PIAZZA DUOMO PER CHAILLY E LA FILARMONICA ▶ 40

RASSEGNA

«LATIN FESTIVAL», CONCERTI E FOOD AD ASSAGO: INVITI ▶ 24

TROVOCASA

TRA I QUARTIERI: ALLA SCOPERTA DI CITYLIFE ▶ 51

Anno 36 - Distribuito con il Corriere della Sera, non vendibile separatamente. Poste Italiane Sped. In A.P. - D.L. 353/2003 conv. L. 46/2004 art. 1,c1, DCB Milano

20 novità

1. TESTATA CURVA PER UN LETTO TOP

Un letto avvolgente: «Loren», di Buratti, è un letto dalle forme accoglienti e morbide, la sua testata ricurva imbottita invita al relax e alla comodità. In pelle e molti altri materiali.

Frag. Pad. 16, stand 19

2. IL CABINET IN PAGLIA

«Mos» dei GamFratesi è un cabinet con ante in paglia di Vienna, la struttura del piccolo mobile è in legno curvato laccato e i piedi hanno puntali in ottone.

Gebrüder Thonet Vienna. Pad. 20, stand d02

3. SANITARI SENZA TEMPO

«iCon» è una serie di sanitari elegantissimi in ceramica, dal linguaggio estetico moderno e senza tempo: i nuovi vasi, sospesi o a pavimento, esistono anche con finitura opaca.

Geberit. Pad. 24, stand g09-h10

4. QUESTO SGABELLO È UNA «POLTRONA»

«Agami» di Philippe Nigro è una famiglia di bellissime sedute imbottite dalle forme morbide e accoglienti, come questo sgabello ergonomico e comodo come una poltroncina.

Etal. Pad. 10, stand d23

9. L'ASPIRATORE? NEL PIANO COTTURA

«Unplugged», il piano cucina aspirante, è l'ultima evoluzione nella gamma di piani aspiranti di NikolaTesla per le cucine a isola: un prodotto che combina estetica e multifunzionalità.

Elica. Pad. 11, stand h27-m30

10. UN «ORIGAMI» DI SPECCHI

Gli «Specchidicarta» di Gumdesign si ispirano a un foglio piegato: sono un origami scandito dal contrasto tra lo specchio riflettente e la piega nera laccata.

Antonio Lupi. Pad. 13, stand a07-b18

13. UN CLASSICO RIVISITATO

D.L. Quincoces firma «Saia», che è la reinterpretazione del divano classico: in portoghese significa «gonna», come il rivestimento che cade leggero ed elegante a terra.

Gervasoni. Pad. 7, stand f11-g12

14. SPROPORZIONI & TAVOLINI

«Marina» è una famiglia di tavolini la cui particolarità è l'armoniosa sproporzione tra le gambe cilindriche in noce e il rigoroso piano in marmo.

Horm. Pad. 16, stand b16bis

15. PANCA «GIAPPONESE»

«Fusion», firmato da Bennett e Adachi, ripensa gli spazi esterni, sia di lavoro che residenziali, con panche, tavoli e tendalini dal sapore giapponese per ripararsi dal sole.

Cuf Milano. Pad. 12, stand e04

16. SEPARATI DALLA LIBRERIA

«Jazz» di Giuseppe Bavuso è una libreria per il centro stanza, nata per separare gli ambienti senza dividerli, con montanti in pressofusione di alluminio e ripiani in legno.

Lapalma. Hall 20, stand d15- e16