



CUF MILANO INTRODUCE MATERIALI SOSTENIBILI NEI MOBILI PER L'UFFICIO

Il brand che fa capo a Centrufficio s.p.a. ha debuttato nella manifestazione biennale 'All Around Work', con una anteprima assoluta: il tavolo della nuova serie di mobili per ufficio 'Gleb', disegnato da Matteo Origoni dello Studio Origoni Steiner e il primo ad essere realizzato con materiali riciclati, derivati dagli scarti della fibra di vetro, frutto di economia circolare.

Dallo scorso anno CUF Milano, grazie all'opera di scouting dell'architetto Origoni, è entrato a far parte degli 'exploiters' che collaborano al progetto europeo FiberEUSe coordinato da Marcello Colledani, del Politecnico di Milano con altri prestigiosi partner di sette paesi dell'Unione Europea, per trovare soluzioni atte al recupero di composti con fibra di vetro e carbonio, e a supportare l'industria nella transizione verso un modello virtuoso di economia circolare.

Il riciclo di questi materiali, diffusi in molti settori manifatturieri come trasporti, costruzioni e settore energetico per la loro maggiore leggerezza e resistenza alla corrosione rispetto ai metalli, è un compito molto impegnativo e una sfida complessa. La maggior parte di questi termina il suo ciclo di vita in discarica, perché non è stato dimostrato un valore aggiunto significativo nel loro riutilizzo e rigenerazione.

Fino ad ora - perché oggi la loro ineguagliabile leggerezza abbinata a un'altissima resistenza trova un diverso impiego nel nuovo tavolo della collezione 'Gleb' - il mondo dell'office design non sarà più lo stesso...

A 'All Around Work', la manifestazione biennale dedicata a nuovi modi di intendere l'ufficio che si è tenuta a ottobre a Milano, CUF Milano ha presentato altri arredi di design per ufficio, come la serie 'Fusion', disegnata da John Bennett e Sakura Adachi e vincitrice del German Design Award 2020, e il locker 'Cartesio', disegnato da Progetto CMR e presentato qui in anteprima.

In contemporanea, lo showroom di CUF Milano in via Rosales, 3/5, nel cuore di Porta Nuova a Milano, ospitava altre prestigiose realtà del made in Italy, per offrire una panoramica più che mai aggiornata sull'innovazione nei complementi d'arredo per i luoghi di lavoro e la loro trasversalità negli ambienti domestici, considerando anche che mai come in questo momento ci si interroga sul benessere psico-fisico di tutti coloro che ci vivono.



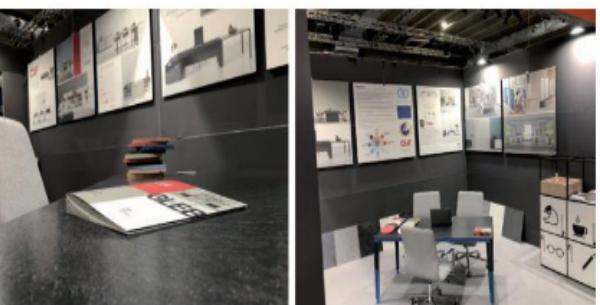
The brand owned by **Centrufficio s.p.a.** made its debut at the biennial event '**All Around Work**', with an absolute preview: the table of the new series of office furniture '**Gleb**', designed by **Matteo Origoni** of **Studio Origoni Steiner** and the first to be made with recycled materials, derived from glass fibre waste, the result of circular economy.

Since last year **CUF Milano**, thanks to the scouting work of architect Origoni of Studio Origoni Steiner, has been one of the 'exploiters' collaborating in the European project **FiberEUSe** coordinated by **Marcello Colledani**, of **Politecnico di Milano** with other prestigious partners from seven European Union countries, to find solutions for the recovery of glass and carbon fibre compounds, and to support industry in the transition towards a virtuous model of circular economy. Recycling these materials, which are widespread in many manufacturing sectors such as transport, construction and energy because they are lighter and more resistant to corrosion than metals, is a very demanding task and a complex challenge.

Most of these end their life cycle in landfills, because no significant added value has been demonstrated in their reuse and regeneration. Until now - because today their incomparable lightness combined with a very high resistance finds a different use in the new table of the '**Gleb**' collection - the world of office design will no longer be the same...

At 'All Around Work', the biennial event dedicated to new ways of understanding the office held in October in Milan, CUF Milano presented other office design furniture, such as the '**Fusion**' series, designed by **John Bennett** and **Sakura Adachi** and winner of the German Design Award 2020, and the '**Cartesio**' locker, designed by **Progetto CMR** and presented here in preview.

At the same time, the CUF Milano showroom in via Rosales, 3/5, in the heart of Porta Nuova in Milan, hosted other prestigious Made in Italy companies, to offer a more up-to-date overview than ever before of the innovation in furnishing accessories for workplaces and their transversality in domestic environments, also considering that never before has the psycho-physical wellbeing of all those who live there been questioned.



CUF MILANO
INTRODUCES
SUSTAINABLE
MATERIALS
IN OFFICE
FURNITURE